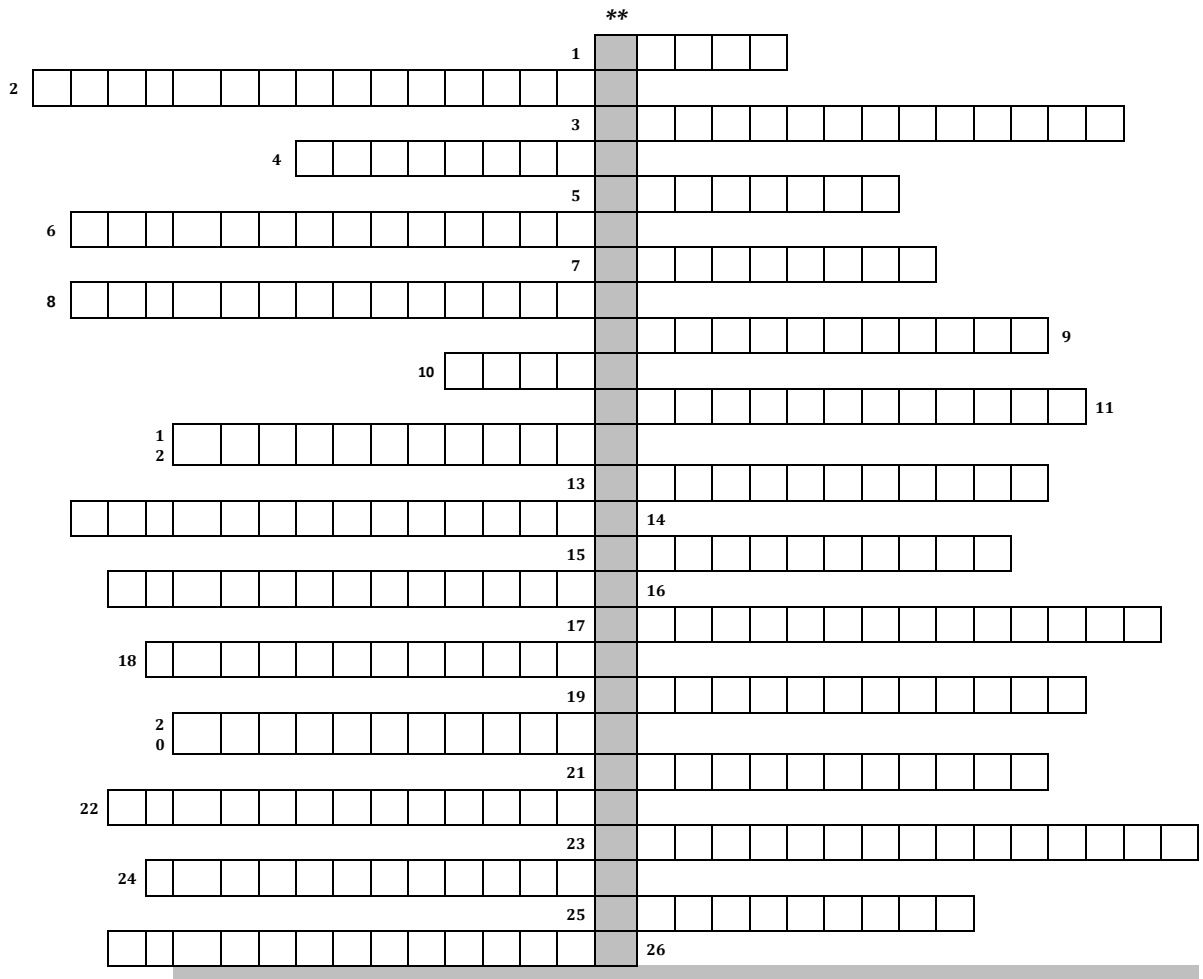
PENSAGRAMA



**** Nombre artístico / nombre y apellidos de nuestro salsero del mes de septiembre de 2024.**

1. Esta es la obra musical más importante de Genaro Álvarez en su carrera musical, la ópera latina que fusiono la opera con la Salsa.
2. Con este tema termina el famoso álbum creado por Genaro Álvarez y Larry Harlow publicado en 1973.
3. Nuestro Salsero Genaro Álvarez escribió esta canción para el cantante de Cataño, Puerto Rico, Nacho Sanabria.
4. Composición de Genaro Álvarez para el Sexteto de Joe Cuba, tema también conocido como: *El Chichón*.
5. Composición de Henny Álvarez para la agrupación Alegra All Stars.
6. Con este famoso cantante de Santurce, Puerto Rico, llego a cantar Henny Álvarez, en Puerto Rico, antes de viajar a Nueva York.
7. Nueva Opera Latina creada por Henny Álvarez, la cual quedo inédita.
8. La Orquesta Harlow grabo este tema, composición de Genaro Álvarez, en el año 1965.
9. *…Tu manera de ser, ¡Ay, tu manera de ser! Me emociona tanto y tanto, Presiento un "nunca" no puede ser, Que te pueda dar todo mi querer…*
10. Uno de los números creados por Henny Álvarez grabado por Ignacio "Nacho" Sanabria.
11. Exitoso tema de la banda de Joe Quijano en el año 1969 composición de Genaro Álvarez.
12. Jos Cuba grabo este tema de Henny Álvarez en el álbum *Cocinando la Salsa*.
13. La Reina de la música latina la muy recordado Celia Cruz grabo un álbum en 1966 con el aporte de Henny Álvarez como compositor de este tema.
14. Cantante de la orquesta de Chaparro en el tema *No Puede Ser*, composición de Henny Álvarez.
15. Este número también fue creación de Henny Álvarez publicado por El Grupo Folklorico y Experimental Nuevayorkino en el año 1975.
16. Nombre "de pila" del cubano que grabo el tema "*Rabo Encendido*" de Genaro Álvarez.
17. *…la selva ya está de fiesta, perdió el león la cabeza…*
18. El Tema *Ahí No,* es una composición de Henny Álvarez interpretada por este inolvidable cantante de Santurce.
19. Henny Álvarez escribió este tema publicado en el álbum *Canciones que mi mama no me enseño*.
20. *…y si yo estuviera loco ella me puede curar, por su manera de andar por su manera de ser, y luego ríe así, coquetona y muy feliz…*
21. Gilberto y Charanga con la voz de Nacho Sanabria, los coros de Henny Álvarez grabaron este tema en 1960, el cual le da el nombre al álbum.
22. *… parece mentira cuenta todo el mundo, se fueron pa'l monte y no tiene rumbo…*
23. *…no quiero verte llorar, y yo no quiero sufrir, ay, pero si tú te vas, quiero un recuerdo de ti...*
24. *… me fui cantando, me fui cunado te vi y me dijo porque, que tú te vas a reír, tú no sabes la honda pena que sentí...*
25. *…óigame, no solo mongo Santamaria, imagínense un debate de tumbadora con Mongo Santamaria y el único, el hombre de la mano dura Ray Barreto...*
26. Apellido y nombre de pianista en el Grupo Folklorico y Experimental Nuevayorquino.

Por: Sergio A. Rendon Ángel
Para: www.latinastereo.com
Septiembre de 2024, Medellín, Colombia