



 **Salsero de agosto: nombre apellidos / nombre de su señora madre / barrio natal.**

1. El título el álbum de Wilson Manyoma el año 2002 como solista, título en Inglés.
2. ...*Este es tu ritmo Cali, escucha esto Armando Pérez, de la fuente de la Salsa...*
3. ...*¡Oh! Cuba hermosa, primorosa ¿porque sufres hoy tanto quebranto?, oh patria mía, quien diría que tu cielo azul, nubla tu llanto...*
4. ...*sonriente viene Rosario, por las calles de un lugar... galante luce su tarje, por las calles de un lugar...*
5. Una canción que hace parte del álbum de Wilson Manyoma grabado en el año 1990.
6. ...*oiga usted este refrán que le digo en buen cara: la bala que esta pa' uno ella sola se dispara...*
7. Con este tema, composición de Enrique Bonfante, Saoko hace un homenaje a su progenitora.
8. Con este tema Wilson Saoko y el maestro Fruko rinden homenaje al ritmo por excelencia de Colombia.
9. Este número de Fruko y sus Tesos hace referencia a la persona que se cuela clandestinamente en los barcos.
10. ...*amigo sirva otra copa que este cantor le convida, aunque ustedes no le importa voy a contarles mi vida, amé mucho a una mujer...*
11. ...*lo que no vale se bota y no se recoge en la vida jamás, algo de eso eres tú, no vales nada...*
12. Este tema en ritmo de Son Montuno es una composición de Saoko incluida en su álbum solista de 1985.
13. Este es el primer álbum del maestro Fruko con la voz del gran Wilson Saoko.
14. Compositor del tema *Cada Día Te Quiero Más*, cantado por Saoko con Fruko y sus tesos en el álbum *El Mejor*.
15. ...*no creas mujer ingrata que yo me muero por ti, ay mujer zalamera, así como tú la he tenido yo...*
16. Agrupación con la que grabó Wilson Manyoma como solista un álbum en el que todos los temas son de su autoría.
17. ...*escuchaba el vacilón, pendiente de aquel grosero se chocó con un camión, tolon tolon y hasta ahí llego...*
18. Primera composición de Wilson Manyoma en su carrera musical.
19. ...*voy a paso violento llevando la carga con mucho alimento que va pal mercado, voy cargado de limones, también llevo las naranjas, aguacates y melones...*
20. Esta canción es obra de Julio Ernesto Estrada, incluido en el álbum *El Salsero Mayor* de Fruko y Sus Tesos, publicado en 1983.
21. Composición de Wilson Manyoma para The Latin Brothers en el álbum *Buscándote*.
22. Tema en la voz el gran Wilson Saoko, composición de nuestro cantautor antioqueño Bayardo de la Vega.
23. Este recordado músico y compositor paisa es el creador del tema insignia de Fruko y sus tesos con la voz de Wilson Manyoma.
24. ...*Oye te hablo desde la calle, el mismo... ay ay ay, que amarga condena, ay ay ay me mata la pena... ay ay ay que amarga condena... ay ay ay me mata la pena...*
25. Wilson Manyoma también cantó e hizo parte de esta agrupación en 1975, lo recordamos en *Banana de Queso*.
26. Con este tema Fruko, Joe Arroyo y Wilson Saoko le rinden homenaje al centenario conjunto por excelencia de la música cubana.
27. ...*busco todos los caminos que me conduzcan de nuevo a ti, lloro cuando un barco agita sus velas blancas para partir...*
28. ...*Y ruego al cielo, Me tenga compasión, Se apiade de mi vida Y de todos los penados...*
29. ...*con voluntad infinita arranco del corazón la melodiosa expresión, pidiendo que desde el cielo nos envíe su consuelo y tu santa bendición...*