

# PENSAGRAMA

## MARTY SHELLER


 Salsero del mes de marzo /  
 con quien más tiempo permaneció...



Crossword grid with 27 numbered squares. The grid consists of horizontal and vertical bars of squares. Numbers 1 through 27 are placed at the start of each bar to indicate the starting point for the answer.

1 [15 squares]     2 [12 squares]     3 [8 squares]     4 [15 squares]     5 [20 squares]     6 [18 squares]     7 [17 squares]     8 [16 squares]     9 [15 squares]     10 [14 squares]     11 [13 squares]     12 [15 squares]     13 [14 squares]     14 [16 squares]     15 [15 squares]     16 [14 squares]     17 [13 squares]     18 [12 squares]     19 [18 squares]     20 [17 squares]     21 [15 squares]     22 [18 squares]     23 [12 squares]     24 [16 squares]     25 [14 squares]     26 [13 squares]     27 [10 squares]





☆ **Salsero del mes de marzo / con quien más tiempo permaneció...**

1. ...*Paso afirmando, paso negando, paso con dudas, Entre risas y amarguras, Buscando el por qué y el cuándo...*
2. ...*Que anoche saliste con cuatro mujeres, Que, entre todos los hombres, eres el más que puede...*
3. ...*El mundo lo ha de saber, Lo grito a los cuatro vientos, Que de esta no me arrepiento, Ya no te puedo querer...*
4. Tema del cantante Ponceño Cheo Feliciano con arreglos del maestro Marty Sheller.
5. Este número, con arreglos de Marty Sheller se grabó en el álbum *Mangual*, publicado por el maestro José Mangual Jr. en el año 1980.
6. Álbum del Conjunto Clásico con la participación del maestro Marty Sheller.
7. Álbum de Ray Terrace de diez números, todos con los arreglos de Marty Sheller.
8. Legendario Conguero quien influyó enormemente en Marty Sheller para su consagración en la música Latina.
9. ...*Ya las vecinas están murmurando, Tan alegre que era ella y ahora siempre está callada...*
10. Álbum del conguero cubano Mongo Santamaría publicado en el año 1969 para el sello Riverside.
11. ...*De la misma manera que me haces penar, Un día al despertar sé que me llamarás...*
12. ...*Vamos a dar una vuelta, Un serrucho para la botella, Nos sentamos en la escalera, Y cantamos canciones viejas...*
13. ...*Encima de esto, la gente construye sus sueños, Sus hermosos castillos, Y crean un mundo de encanto donde todo es bello...*
14. ...*de esos que andan por ahí descamisados, por todos lados, con la cerveza en la mano...*
15. La Orquesta Tabú grabó un álbum en 1982, cuatro números tienen arreglos de Marty Sheller, este es uno de ellos.
16. ...*por medio de esta guajira, yo los saludo con amor, a los latinos americanos, porque hablamos español, le ofrezco mi corazón también le brindo la mano...*
17. ...*nunca trates de apagar, ninguna candela brava, porque crece más la flama y te puede asustar...*
18. ...*Hoy en día caballero lo juro por San Antonio, Las mujeres son demonios y los hombres angelitos...*
19. ...*tu eres inteligente mi niña y a mucho llegarás... que alegría, que felicidad, que me la aceptaron en la universidad...*
20. ...*Porque no estoy nada de fácil, te digo que no puedes conmigo, Si creías que me iba asustar, ahora te la pongo difícil...*
21. ...*te quiero tanto que no puedo dejar de pensar en ti, es como un algo irresistible, que te pido que no te alejes de mi...*
22. ...*De tantos que, si la hacen, Son pocos que en verdad la pagan, Y aquellos que no la hacen, Un montón también la pagan...*
23. Este número composición de Ramon Rodríguez con los arreglos de Marty Sheller, se publicó en el álbum de Tito Allen en 1981.
24. ...*Si la ignorancia te llevó a pensar que todo he de olvidar y que ahora por ti siento, que me encuentro contento...*
25. ...*tu fuiste la causante de todos mis sufrimientos, tu fuiste el instrumento que causó mi pena, tú que debías cantar celebrando victoria...*
26. Composición de Marty Sheller para un disco del judío maravilloso del año 1984.
27. ... *vibra en mi carne hierva en mi sangre el calor del sol tropical, de la cabeza a los pies, lo llevo dentro ese ritmo tropical, ardiente como mi suelo...*