





 **Nombre, apellidos/ principal actividad del salsero de febrero**

1. *...más que tu tiene el ave que en el cielo está, porque ella vuela liberada y tú nunca lo estarás mama...*
2. *...ojo por ojo diente por diente, el rey de las sinsoras surtía su mesón, Guasón Cáscaras hacía su danzón...*
3. En este álbum del Niño Bonito de la Fania, seis temas tienen los arreglos del maestro Louis García.
4. Álbum de Oscar D' León, con los arreglos de Louis García, quien también participa en los arreglos y la mezcla del álbum.
5. *...prepárate que ese día, sé que se viene acercando y la vuelta de la esquina a todos los va esperando...*
6. Álbum de Charlie Rodríguez con la dirección musical de Louis García.
7. Maravillo trabajo musical grabado por el recordado Cheo Feliciano con el cantautor panameño Rubén Blades.
8. El maestro Louis García realiza los arreglos musicales de este número de Roberto Roena grabado en el año 1985.
9. *...y fue tan grande el amor, la pasión con que se amaron, que dos hijos procrearon Orosongo y Salsador...*
10. Número de Gilberto Santa Rosa con arreglos de Louis García del álbum *Colegas*.
11. La Orquesta la Grande también grabó este tema con arreglos del maestro Louis García.
12. Un álbum de Fania con la participación del maestro Luis García.
13. *...el día se va acercando, el tiempo será testigo, de que te estaré invitando para que cantes conmigo...*
14. *...a ti las gracias te doy, por la ayuda que me diera, el gran sonero mayor, tocayo Ismael Rivera...*
15. *...lloró si lloró, de nadie se escondió, lloró porque es de hombre lamentar cuando se entiende en realidad que ha terminado un gran amor...*
16. Este número con arreglos del maestro Louis García fue grabado por Marvin Santiago en 1982.
17. Título para un álbum publicado por los hermanos Louis & Darvel García.
18. Esta canción de Ubaldo Lalo Rodríguez se grabó también con los arreglos del maestro Louis Garcia.
19. *...fuimos veleros sin rumbo que en alta mar naufragó, porque faltó un capitán para llevar el timón...*
20. *...en tu juego me envolviste, yo sufrí tú te reíste, pero sé que ya no sirves para la próxima vez...*
21. Los Pleneros del Quinto Olivo grabaron un álbum que incluye ocho temas, uno de ellos con arreglos de Louis García.
22. En el año 1988, el maestro Louis García hizo parte en la producción y los arreglos del álbum titulado *Nuestra Cultura*, de este colectivo musical.
23. Exitosa descarga compuesta por Aníbal Iglesias y Louis García para la orquesta Latin Tempo.
24. Primer tema del cantante Cheo Feliciano con los arreglos del maestro Louis García.
25. *...yo soy de un quinto mayor, hijo del son de los mares, mi trova es mil lugares, mi son no es de una nación...*
26. Agrupación musical con la que cantó Papo Rosario, y para la cual el maestro Louis García realzó los arreglos de tres temas.
27. *...nueve de la noche, hora del silencio, hora de acostarse, de meditación, yo estoy recordando, la gente del barrio, como estarán ellos con su eterno son...*