



## PENSAGRAMA PEDRO BOULONG “PUCHI”



### ☆ Nombres y apellidos de este gigante con el que Puchi Boulong estuvo durante once años

1. *...que bonito es cuando empieza china la radiante primavera, verla contigo quisiera pues sin ti no me interesa...*
2. Pedro Boulong reemplazó a este trompetista en la orquesta Fania All Stars.
3. *...yo no tengo pinta de gavilán, yo soy un águila en vuelo, camino siempre con los demás y ando con los pies en el suelo...*
4. Este álbum de Roberto Romero Caballero también presenta a nuestro Salsero del mes de marzo.
5. *...como negra que es mi raza, así de negro soy yo, llevo en mi alma tres sabores, que cuidan de mis dolores, güiro maraca y tambo...*
6. Trabajo musical de Fania con la participación de Pedro Boulong en la trompeta del año 1980.
7. *...las chiquitas son bonitas, son bonitas bailan bien, todo el mundo se desmanda y pa' mi bailan muy bien...*
8. *...quien me ve con mi mujer, si no es casado se casa, pero el que llega a su casa, si es casado echa a correr...*
9. *...Salimo' en noche de fiesta a bailar, Y nos fuimos a un gran cabaret, Y allí entre copas y copas los dos, Bailamos el son sabrosón...*
10. Este álbum fue grabado por Francisco Ángel Bastar, Kako, con la participación de Puchi Boulong.
11. *...la noche del baile quedé enamorado, y tú me brindaste alegre tu amor, por causa de otro que se ha presentado, desde aquel día me brindas dolor...*
12. Este número hace parte del tercer álbum de Santiago Cerón con la participación de Puchi Boulong.
13. Con este cantante cubano grabó nuestro Puchi Boulong dos álbumes en el año 1984.
14. *...por mi color, soy muy fácil de entender, canto voy haciendo al mundo feliz, yo soy candela, palo y piedra hasta morir...*
15. *...el domingo bien temprano, en la carrera de caballos, con el amigo Monguito me encontraba yo, para mirar el gran evento...*
16. Este tema en la voz del cantante de los cantantes se incluyó en el álbum de Fania en 1980.
17. La trompeta de Puchi Boulong quedó registrada en este tema del álbum de Daniel Santos con La Charanga Vallenata.
18. *...ay san Miguel espanta ese pájaro que no me deja vivir, no me deja dormir... sacude, zapato viejo, termina ya con este juego infantil...*
19. *...no me preguntes y ven a bailar mi ritmo, este ritmo es tan sabroso todos lo pueden bailar y yo me siento orgulloso cuando lo oigo sonar...*
20. *...te quiero, aunque me critiquen, aunque digan que soy loco, porque me patina el coco, que saben ellos de nada...*
21. Uno de los álbumes del Conjunto Clásico con la participación de Pedro Boulong.
22. Con Javier Vásquez y Cali Alemán también participó Pedro Boulong en este álbum.
23. *...te quiero tanto que no puedo, dejar de pensar en ti, es como un algo irresistible que te pido que no te alejes de mi...*
24. Director musical y pianista de Cesta All Stars.
25. Apellido y nombre del trompetista que acompaña en muchas grabaciones al maestro Pedro Puchi Boulong.