

PENSAGRAMA

JOHNNY 'DANDY' RODRÍGUEZ



Nombre/ apellido/ apodo/ músico con el que más tiempo permaneció 

		1	
2			
		3	
4			
			5
6			
		7	
8			
		9	
		10	
			11
12			
			13
		14	
			15
16			
		17	
18			
		19	
20			
		21	
22			
		23	
		24	
		25	
26			
		27	
28			





Nombre/ apellido/ apodo/ músico con el que más tiempo permaneció 

1. Tema de Gilberto Miguel Calderón Cardona grabado en su álbum de 1965, cantando Cheo Feliciano, composición de Héctor Rivera con solo de bongo de Dandy Rodríguez.
2. *soy el mensajero amigo, y más que eso el hermano, puertorriqueño antillano, y respaldo lo que digo y el público fue testigo, allí en aquel festival...*
3. Este tema, con Dandy Rodríguez en el Bongo, hace parte del álbum Pupi y su Charanga, de 1975.
4. *...a mi e dijo Francisco Aguabella: lo que te pertenece siempre va a llegar, hay que tener paciencia, olvidarse de quien va adelante...*
5. Título de uno de los álbumes de Cheo Feliciano en el que participa nuestro Johnny Rodríguez.
6. *...quiso exaltar la belleza, que la flor le brindaba, más cuando vio que la gente, esa flor destrozaba...*
7. *...Que no me cambien nada por allá, que yo lo quiero ver tal como está, Puerto Rico lindo, me hace tan rico poder pensar, que yo soy tu hijo como un Muñoz, Morel o Escobar...*
8. *...Al público oyente, al público bailador, Le traigo un rico sabor, De esta nueva combinación, Con el gran Charlie Palmieri...*
9. En este álbum del maestro Willie Rosario participa Dandy Rodríguez tocando bongo y campana.
10. *...Vas acabar como ratón en garras de gato, por insensato, bien mal, Terminarás como una luz que se va apagando...*
11. *...no creas mujer ingrata que yo me muero por tí, ay mujer zalamera, así como tú la he tenido yo...*
12. En este álbum grabó Dandy Rodríguez junto a su amigo y compañero Oreste Vilató.
13. Este "piro" Boricua hizo parte en muchas grabaciones del maestro Tito Puente, al lado del Dandy Rodríguez.
14. Junto a este músico grabó John Rodríguez en el álbum El Arte del Arreglo.
15. Este tema es un enorme Hit de Tito Puente, grabado en el año 1972 en la voz del panameño Miguel Ángel Barcasnegras.
16. *...yo no ando buscando guerra, ni a nadie quiero enseñar, pero da fuerza cantar, que con los pies sobre la tierra...*
17. *...yo me pongo celoso mama, cuando tu bailas con otro, yo me pongo celoso mama cuando tu bailas con otro...*
18. Este álbum es un tributo del Rey Tito Puente a Bartolomé Maximiliano Moré Gutiérrez.
19. *...A todos los bailadores, Del Bronx y la 110, Les traigo mi rico son, señores, Pa' que todos echen un pie...*
20. *...se fueron las comparsas, qué triste me quedé; pero al llegar la Salsa, el alma me volvió, mi vida se alegró...*
21. *...termina una orquesta, otra está afinando, y la gente aplaude y grita, porque está gozando...*
22. Tito Puente hace homenaje al Ciego Maravilloso en este tema cantado por Camilo Azuquita, con la participación de Dandy Rodríguez.
23. *...vamos rumberos que la rumba ya va empezar... vamos timberos que la rumba ya va a empezar... vamos congueros que la rumba ya va a empezar...*
24. *...es muy cariñosa, me sabe comprender, me quiere muchito, cumple con su deber, ya puedo cantar con alegría...*
25. *...Tito Puente con Palmieri los invitan a bailar, dedicado al mundo entero con su ritmo de timbal...*
26. *...y si ella no te quiere oye bien, llorando no es remedio ya lo sé, evita que la pena del ayer, te pueda matar si ya se fue...*
27. Éxito en la voz de Celia Cruz con el maestro Johnny Pacheco en su álbum del año 1972.
28. Tema que hace parte del álbum Ritmo Caliente de Eddie Palmieri, en la voz del Sonero del Siglo XXI, con Dandy Rodríguez en los bongos.