





☆ Nombres y apellidos de nuestro trombonista caraqueño

1. Álbum de la Dimensión Latina con los cantantes Argenis Carruyo y Edgar Rodríguez de 1981.
2. *...cuánto sufrí y gocé, y como todos tuve amigos que, se alegraron al verme caer, me paré, me paré...*
3. *...y sin razón te burlas de mi, voy a pensar lo malo de ti, porque mi vida no se maltrata así...*
4. *...por eso quiero mi hermano, mostrar en esta canción lo purísimo que son mis sentimientos humanos...*
5. *...oye el sonar de los cueros, que tocan repiqueteando, y las maracas cantando, el alma del sonero...*
6. *...Por Yumbo se mete uno a Vijes, cerca a la montaña está Toro y La Unión y cómo olvidar La Victoria, Darién, Caicedonia, Anserma y Guacarí...*
7. *...reventamos estamos que reventamos, cada vez que de frente nos miramos, y los pies bajo la mesa nos tocamos...*
8. Músico Bajista que hizo parte de la Dimensión Latina.
9. Un tema del álbum Tremenda Dimensión de la agrupación creada el 15 de marzo de 1972.
10. Éxito de Elio Pacheco y la Mafia Latina, con la dirección musical del maestro César Monge.
11. *...te quise de pronto, con amor sincero, te vi tan linda y tan sencilla, me deslumbraste, con tu mirada...*
12. *...porque vuelves a meterte en mi pensamiento, a acabar con la poca fe que me queda para vivir...*
13. Cantante Boricua que participó en al menos once álbumes con la Dimensión Latina.
14. *...hoy te espero porque el sueño, que mi vida imaginó, es el mismo sueño que tu amor me inspiró, que mi amor te enseñó...*
15. Tema exitoso de Joe Arroyo, original de Labba Sosseh, con la participación de nuestro gran Albóndiga en el trombón y los pianos de Álvaro Cabarcas y Chelito De Castro.
16. En este álbum de la Dimensión Latina en 1981 presentó al maestro César Monge en el trombón, bajo, coros y arreglos.
17. El más grande éxito de la Dimensión latina con Oscar D'León, composición del gran Faraón de la Salsa.
18. Composición del maestro César Monge en el año 1978 para La Dimensión.
19. *...Celos me das cuando pasas así, de manos con otro, eres una infeliz, imposible cambiar tu forma de ser...*
20. *...porque son las guerras, si en mares y tierras Dios tiene poder, porque hacer crecer odios y rencores, si hay formas mejores para uno vivir...*
21. Nombre de "pila" del cantante Colombiano de Cartagena con el cual también grabó César Monge.
22. Álbum de la Orquesta Guayacán, con la participación del maestro César Monge.
23. *...que placer para mí, olvidarme de ti, sonando mi tambor de nuevo soy feliz, a lalalala amor sin carnaval, carnaval sin amor...*
24. Cantante ex integrante de la Orquesta Son de Azúcar, con quien también participó el maestro Albóndiga, nombre y apellido.